

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа № 13
г.-к. Анапа

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО

_____ Сиявцева Е.Н.

Приказ No1

от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

завуч

_____ Дробаха Е.Б.

Приказ No1

от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

_____ Маринушкина И.П.

Приказ No1

от «29» августа 2023 г.

ПРОГРАММА

ВНЕНУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Коррекционные занятия по подготовке учащихся с тяжёлыми
нарушениями речи
к ГВЭ по русскому языку
для обучающихся 10 класса**

г.-к. Анапа, 2023 г.

Автор-составитель – учитель Синявцева Елена Николаевна.

Рецензент: доцент кафедры дефектологии и специальной психологии
ФППК ФГБОУ ВО «Кубанского Государственного университета»,
к. психол.н. В.С. Власенко.

Утверждено на заседании ШМО от 28. 08. 2023 г., приказ №1.

Содержание

	стр.
Пояснительная записка	3
Планируемые результаты	4-6
Содержание обучения	6
Календарно-тематическое планирование	7-11
Список ЦОР и методических материалов	12
Приложение	13-20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Коррекционные занятия по подготовке учащихся с тяжёлыми нарушениями речи к ГВЭ по русскому языку» предназначена для учащихся 10 класса с ТНР, сдающих государственную итоговую аттестацию в форме ГВЭ. Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры. Предлагаемая программа эффективна при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Цель: обеспечение подготовки учащихся 10 класса к прохождению итоговой аттестации по русскому языку в форме ГВЭ.

Программа внеурочной деятельности является практическим курсом подготовки к ГИА в форме ГВЭ и дополняет Адаптированную основную общеобразовательную программу основного общего образования (АООП ООО-вариант 5.2) в соответствии с требованиями ГИА – 9 в форме ГВЭ.

Программа внеурочной деятельности «Коррекционные занятия по подготовке учащихся с тяжёлыми нарушениями речи к ГВЭ по русскому языку» для обучающихся 10 класса разработана учителем русского языка и литературы ГБОУ Краснодарского края специальной (коррекционной) школы № 13 г.-к. Анапа Синявцевой Е.Н..

Задачи курса:

- способствовать полному и осознанному владению системой знаний по всем разделам русского языка в рамках школьной программы;
- совершенствовать умения сжато излагать предложенный текст, определять главные идеи, основные проблемы, находить языковые средства, используемые в тексте, писать сочинения по предложенным темам;
- логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.
- выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции.
- воспитывать культурно-ценностные отношения к русской речи.
- программа, являясь предметно ориентированной, даёт возможность учащимся получить практику, необходимую им для лучшего овладения общеучебными умениями и навыками.
- на каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности;

закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;
- 3) овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи

(повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

В ходе занятий обучающиеся должны:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции девятиклассников;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в ее смысл;
- научиться грамотно писать полные и сжатые изложения художественного и публицистического стиля;
- владеть всеми приёмами компрессии исходного текста;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- уметь работать с бланками экзаменационной работы;
- сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

Обучающиеся должны знать/уметь:

- понимать на слух содержание звучащих художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- понимать основную мысль прослушанного текста;
- понимать отношение автора к поставленной в прослушанном тексте проблеме;
- подробно излагать содержание прослушанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи
- интерпретировать информацию звучащего текста;
- определять средства связи предложений в тексте;
- определять лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;
- выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;
- последовательно излагать собственные мысли;
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
- использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;

- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка;
- сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

Контроль знаний:

Тренировочные упражнения; практические работы.

Место учебного курса в учебном плане

Данная программа рассчитана на 1 час в неделю. Календарно-тематическое планирование составлено на 34 учебных часа в год.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. Введение.

Структура экзаменационной работы. Цели и задачи факультатива. Ознакомление с содержанием и инструкцией по выполнению ОГЭ в новой форме. Изменения в экзаменационных материалах на 2024 уч. год.

2. Знакомство с образцами КИМов, предназначенных для проведения письменного экзамена в 9 классе для детей с ОВЗ (литера «К», 400-ые и 500-ые номера)

3. Сжатое изложение.

Основные приемы компрессии текста. Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. Структурные особенности сжатого изложения.

4. Стили речи.

Смысловая и композиционная целостность текста.

5. Творческое задание.

Текст как речевое произведение. Сочинение-рассуждение. Тезис. Аргументы. Редактирование сочинения.

6. Изобразительно-выразительные средства речи.

Текст. Средства выразительности.

7. Итоговое повторение орфографии и пунктуации.

Обобщение и систематизация знаний по русскому языку.

Комплексный анализ текста.

8. Обобщение.

Контроль знаний и умений.

п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы	
	ВВЕДЕНИЕ	1			
1.	Цели и задачи факультатива. Ознакомление с содержанием и инструкцией по выполнению ГВЭ				
	ЗНАКОМСТВО С ОБРАЗЦАМИ КИМов	2			
2.	Знакомство с образцами КИМов, предназначенных для проведения письменного экзамена в 9 классе (400-ые и 500-ые номера)				
3.	Работа с демонстрационным вариантом, бланками ответов				
	СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ	8			
4.	Сжатое изложение. Главная и второстепенная информация в тексте				
5.	Сжатое изложение. Микротемы исходного текста				
6.	Сжатое изложение. Абзацное членение текста				
7.	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма «исключение»				
8.	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма «обобщение»				
9.	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма «упрощение»				
1 0.	Практическая работа. Написание изложения.			1	
1 1.	Сжатое изложение. Редактирование текста.			1	
	СТИЛИ РЕЧИ	2			
1 2.	Текст как речевое произведение. Стили речи				
1 3.	Смысловая и композиционная целостность текста				
	ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ	6			
1 4.	Текст как речевое произведение				
1 5.	Сочинение-рассуждение. Алгоритм написания сочинения				
1 6.	Сочинение-рассуждение. Тезис				
1 7.	Сочинение-рассуждение. Аргументы				

1 8.	Сочинение-рассуждение. Редактирование сочинения.				
1 9.	Сочинение-рассуждение. Написание сочинения			1	
	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РЕЧИ	3			
2 0.	Текст. Средства выразительности				
2 1.	Практическая работа. Написание сжатого изложения.			1	
2 2.	Практическая работа. Написание сочинения-рассуждения			1	
	ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ	10			
2 3.	Орфограммы в корнях. Проверяемые и непроверяемые безударные в корне				
2 4.	Орфограммы в корнях. Чередующиеся гласные.				
2 5.	Правописание согласных в корне. О-Ё после согласных в корне				
2 6.	Изменяющиеся и неизменяющиеся на письме приставки				
2 7.	Осложненное списывание (правописание корней и приставок)			1	
2 8.	Орфограммы в суффиксах. Орфограммы в окончаниях. Правописание сложных слов				
2 9.	Осложненное списывание (правописание суффиксов, окончаний, сложных слов)			1	
3 0.	Правописание предлогов, союзов и частиц				
3 1.	Пунктуация простого предложения. Причастные, деепричастные обороты, вводные слова.				
3 2.	Пунктуация сложного предложения.				
	Обобщение	2			
3 3.	Контрольная работа Осложненное списывание.		1		
3 4.	Контрольная работа. Сжатое изложение с творческим заданием		1		
		34	2	7	

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
<http://www.gramota.ru>
2. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
3. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
4. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
5. Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>
6. Видеоуроки <http://videouroki.net/>
7. Тренинг «Учимся писать изложения» <http://капканы-егэ.рф/index.php/dlya-uchenikov/gia-dlya-9-klassov/konsultatsii/914-trening-dlya-devyatikklassnikov-uchimsya-pisat-izlozhenie>

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Соловьёва. Н.Н. «Изложение без шпаргалки: пособие для школьников и абитуриентов». Издательство «Материк-Альфа», Москва, 2019 год.
2. Лидман Г.К.– Орлова. «Учимся писать изложения» – М.: Дрофа, 20015.
3. Угреватая Т.Ю. Русский язык. 9 класс. Материалы для подготовки к итоговой аттестации. Москва, «Просвещение», 2015.
4. В.И.Капинос. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык. 9 класс. - М.: «Интеллект – Центр», 2018.
5. Арбатова. Е.А. Русский язык: Знаки препинания в простом и сложном предложениях. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2019.
6. Русский язык. 9-й класс. Подготовка к ГИА-2012: учебно-методическое пособие/Под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2011. 378с.
7. Беляева, О.В., Даценко, О.А. Поурочные разработки по русскому языку для 5 - 9 классов/ О.В.Беляева, О.А.Доценко, - Москва «ВАКО»
8. Д. Розенталь «Русский язык для школьников 5-9 классов. Путешествие в страну слов.

ПРИЛОЖЕНИЕ (МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ)

Сжатое изложение с творческим заданием

1.

План текста

1. Пёс Сенька пропал.
2. «Сенька сам себе нашёл капкан».
3. Урок «на всю жизнь».

Через три часа, когда солнце уже светило вовсю и утренний клёв кончился, я причалил к берегу, но мой пёс Сенька не выскочил, как обычно, навстречу. «Спит, наверное», – подумал я и позвал: – Сеня! Ну-ка ко мне, быстренько!

Сеньки не было ни на берегу, ни в палатке. Я вновь позвал его. Нет Сеньки. «А почему считают, что здесь нет волков? – вдруг подумал я. – Вон какие заросли!»

Я взял походный топорик и направился в самую гущу кустов, полный решимости отомстить прожорливым волкам за своего четвероногого друга. Полными ненависти глазами смотрел я на эту коварную поляну. Вдруг неподалёку от меня дрогнула и закачалась ветка. Я бросился вперёд, ногой раздвинул кусты и увидел... Сеньку. Он лежал в какой-то страшно неудобной позе. «Живой ещё!» – подумал я и, отбросив топорик, попытался поднять Сеньку на руки. Тело его дёрнулось, он тяжело задышал. Я повернул своего верного друга на бок и захохотал.

Сеньке, конечно же, было вовсе не весело. Но ситуация была комичная: Сенька сам себе нашёл капкан. Любитель свиной тушёнки, он обнаружил где-то банку из-под неё, оставленную нерадивым рыбаком или туристом, и опрометчиво засунул туда морду. Острые края, загнутые вовнутрь, не давали вытащить её обратно, а сама банка застряла в густых ветках.

Сколько Сенька промучился в этом капкане, не знаю. Наверное, долго, потому что, когда я освободил его, он так виновато и устало посмотрел на меня, что мне стало жаль его, хотя трудно было сдержать улыбку. Урок этот Сенька запомнил на всю жизнь.

(По В.Б. Свинцову) (235 слов)

Дайте аргументированный ответ на вопрос: **Почему человек должен ответственно относиться к домашним питомцам?**

2.

План текста

1. Валя с дедом в весеннем лесу.
2. «Всё удивляло девочку».
3. «Нет, пусть цветут!»

За деревенскими усадьбами темнел загадочный лес. Вот если бы можно было пойти и заглянуть в эту неведомую лесную страну!

Как раз деду понадобилась длинная палка для телеги. Он взял топор и собрался идти в лес.

– Дедушка, я тоже пойду? Мне можно? – спросила Валя.

– А почему же нельзя? – удивился дед.

Нежной прохладой, нежными запахами встретил их лес. Деревья были ещё голые, но на кустах уже развернулись почки. А внизу, приподняв прошлогоднюю листву, красовались цветы: лиловые, красные, розовые.

– Дедушка, что это? – удивилась внучка. – Смотри, на одной веточке разные цветы.

– Это медуница, – ответил дед. – У неё лиловые цветы постарше, а розовые помоложе.

Дед рассказал, что лесные цветы – это первые весенние цветы. Показал Вале ветреницу, бледные ростки папоротника. Всё удивляло девочку, всё приманивало её: и лимонная бабочка, прилетевшая на медуницу, и красные шишечки на концах еловых лап, и лесной ручеек в овражке, и птицы, перелетающие с ветки на ветку.

Недалеко от опушки Валя увидела что-то голубое. Она подошла ближе. Среди лёгкой зелени светились подснежники. Настоящие, живые! И их можно рвать, ведь их никто не сажал и не сеял. Можно нарвать сколько хочешь, хоть все до одного сорвать и унести домой!

Но... оборвёт Валя всю голубизну, и станет полянка пустой, измятой и тёмной. Нет, пусть цветут! Они здесь, в лесу, гораздо красивее. Только небольшой букетик возьмёт она отсюда. Это будет совсем незаметно.

Когда они вернулись из леса, уже пришла с работы мама. Валя подошла к ней и протянула горсточку свежих голубых цветов, ещё блестящих и ещё пахнущих лесом:

– Это я тебе принесла, мама!

(По Л.Ф. Воронковой)

(248 слов)

Дайте аргументированный ответ на вопрос: **Почему люди должны беречь и охранять природу?**

3.

План текста

1. Решение Васи продать старую черепаху Машку.
2. Новые друзья мальчика.
3. Простая истина.

Над дверью висела вывеска с надписью «Зоомагазин». Мать последовала за сыном. В углу, на дне ящика, шевелились две крошечные черепашки. Они бесстрашно карабкались по стенам ящика.

Сын умоляюще посмотрел на мать. Она только устало покачала головой: хватит возни с Машкой. И напрасно Вася умолял взглянуть на их чудесные мордочки – всё было напрасно. Мальчик обиженно отвернулся. Он подумал, что маме просто жалко денег, поэтому он решил продать старую черепаху и на вырученные деньги купить двух новых.

Когда вечером мальчик принёс домой двух маленьких черепашек и радостно поведал матери о том, как он продал Машку, мама почему-то огорчилась, но не знала ни что сказать, ни как поступить в этом случае.

Вася не заметил, как прошла вторая половина дня. Малыши были на редкость забавные и любознательные. Чем бы ни угощал их Вася, они всё поглощали с охотой.

Ложась спать, мальчик сказал матери:

- Знаешь, мама, я так люблю этих черепашек!
- Выходит, старый-то друг не лучше новых двух, – заметила мать.

Бывают слова, как будто простые и безобидные, но они не дают жить. В конце концов Машка даже и не друг ему, а просто дряхлая черепаха, и вовсе не хочется думать о ней. И всё-таки думается ему не о том, какой он молодец, что сумел раздобыть двух весёлых малышей, с которыми так интересно будет завтра играть, а всё о той же никудышной Машке. Думается тревожно, нехорошо... В его растревоженном сердце рождается простая истина: не только мир существует для тебя, но и ты – для мира.

(По Ю.М. Нагибину)
(238 слов)

Дайте аргументированный ответ на вопрос: **Как характеризуют человека его поступки?**

4.

План текста

1. Мой трусливый пёс.
2. «Тоже мне охотник!»
3. Случай на пожаре.

Был у меня пёс-чудак. Если бы он родился человеком, то о нём обязательно написали бы книгу в серии «Жизнь замечательных людей».

Мой пёс был труслив до неприличия. Стоило кому-то из ребят грозно зарычать, как мой пёс взвизгивал, низко приседал и, петляя, драпал со всех ног под насмешливое улюлюканье. А я в этот момент готов был провалиться сквозь землю. Вон у Толика пёс так пёс! Зовут Гром, глянет – так дрожь до самых пяток пробирает.

Всё у моего пса не поймёшь как. Играет с цыплятами... Где это видано: собака играет с цыплятами?! Они с восторженным писком бегают по двору, мух гоняют, и этот пёс с ними носится наперегонки. Тоже мне охотник! Кошка котят принесла, так он от этих котят не отходит, как будто это его родные дети. Ляжет перед ними, щекочет их животики своим мохнатым хвостом, те прикрывают глазки, сладко жмурятся, лапки поднимают и довольно урчат. А двор я охранять буду?

Но однажды случилось такое, о чём до сих пор рассказывают в наших местах. У соседей загорелся дощатый сарай. Коров они успели вывести, а телёнок в самом дальнем углу был закрыт – не подобрёшься. Жар, дым, он, бедняга, уже не мычит, а стонет, всем жалко, но ведь в огонь не полезешь.

А мой пёс носится кругом, лает, людей зовёт, потом раз – и вбежал в распахнутую дверь, откуда лезли клубы чёрного дыма. Тут уж соседи не выдержали, встрепенулись, схватились за топоры, заднюю стену отодрали и телёнка вытащили. Насмерть перепуганного, но живого.

(По М.П. Лоскутову) (237 слов)

Дайте аргументированный ответ на вопрос: **Чему нас учат животные?**

5.

План текста

1. Воспоминания рассказчика о выборе профессии.
2. Первое одиночное плавание.
3. Мечта стать путешественником осуществилась.

С самого раннего детства я твёрдо знал, что стану путешественником и отправлюсь на Северный полюс*. А ещё я очень любил рисовать. И когда оканчивал школу, то серьёзно думал, куда всё-таки пойти учиться – на моряка или художника. Папа хотел, чтобы я стал моряком. А я не знал, что мне выбрать. И решил: а попробую я переплыть Азовское море на лодке. Если не испугаюсь ни моря, ни качки, ни одиночества, то тогда пойду в мореходное училище. Если нет, то буду учиться на художника.

Я тайком взял у моряков маленькую вёсельную лодку. Положил туда компас, карту, воду в бочонке, сухофрукты, рыбу солёную, хлеб и отправился в плавание через Азовское море. Получается, что это было моё первое одиночное плавание. Конечно, и страшно было иногда, и тоскливо. Но теперь я точно знал, что могу стать моряком! Когда вернулся домой, отец отругал меня. А потом заплакал. Они с мамой очень переволновались. Мне было тогда пятнадцать лет, и я просто не понимал, как сильно напугал их своим «путешествием».

После этого я поступил в Одесское мореходное училище, закончил его, получил диплом судоводителя. Мечту свою исполнил, стал полярным исследователем. И к Северному полюсу всё-таки пришёл. Поднимался на самые высокие вершины гор всех шести континентов нашей планеты, несколько раз ходил в кругосветное плавание на яхте, участвовал в гонках на собачьих упряжках через Гренландию и Аляску, ходил через пустыню на верблюдах. А началось всё с того давнего плавания через Азовское море на маленькой вёсельной лодке.

(По Ф.Ф. Конюхову) (234 слова)

** Сообщить о написании имён собственных.*

Дайте аргументированный ответ на вопрос: **Что помогает человеку осуществить свою мечту?**

Осложнённое списывание

1.

Задание. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Ночь в горах

Горы (по)настоящему узнаёш.. лишь с горных высот. Я добрался до густых пихтовых зар..слей и ра..положился на крохотной лесной полянке. Казалось что созвездия с (не)привычными оч..ртаниями запутались в еловых ветвях.

Вдруг я увид..л за ч..рным хре..том сияние делавш..ея всё ярче с каждой минутой. Что(то) неповторимое, до сих пор невиданное охватило моё сердце. Это всходила луна. В горах она выскакивает внезапно, с её по..влением разреженный воздух серебрится обливая голубым сиянием камни, скалы и деревья.

Вспоминалась старая легенда, услыша(н,нн)ая в Бурятии. Легенда о монахе.. который возненавид..л красоту. По ночам он швырял камни в звёзды из лука. Чем злее ст..новился монах тем выше взлетали камни. Последний камень, падая, попал прямо в голову монаха. В народе сказали «Красота умеет постоять за себя». Звёзды отомстили глупому, злому человеку.

(По В. Бурлаку)
(122 слова)

2.

У..кими горными тр..пинками, от одного дачного посёлка до другого, проб..ралась вдоль южного берега Крыма маленькая бродячая труппа. Впереди обыкновенно бежал белый пудель Арто остриженный (на)подобии.. льва. У перекрёстков он ост..навливался и махая хвостом вопросительно огляд..вался назад. Он всегда безошибочно узнавал дорогу и, весело болтая мохнатыми ушами, кидался галопом вперёд. За собакой ш..л двенадцатилетний мальчик Сергей который держал под левым локтем свёрнутый ковёр для акробатических упр..жнений а в правой нёс клетку со щеглом, обуче(н,нн)ым вытаскивать из ящика разноцветные бумажки с предсказаниями на будущую жизнь. Сзади плёлся дедушка Мартын Лодыжкин, с шарманкой на скрюченной спине.

Дедушка Мартын Лодыжкин любил свою шарманку так, как можно любить только живое, бли..кое даже родственное существо. Свыкнувшись с ней за многие годы тяж..лой бродяч..й жизни он стал вид..ть в ней что(то) одухотворённое, почти сознательное.

(По А.И. Куприну)
(127 слов)

Осложнённое списывание

3.

Задание. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Сероватая мгла ещё висит между веток а мы осторожно стараясь не задеть мокрых кустов спускаемся к воде. Рассвет на плёсах пор..жает тишиной и яркостью. (Н..)что не морщит бл..стящих зеркал, и з..ря ра..писывает их мудро и пёстро.

На громадное пространство, точно на гладкий ч..рный лёд, л..жятся все краски мира. И мне чудится, что каждая краска имеет свой звук. Закат запекает розовым тоненькотоненько как голосок скрипки. У леса голубое звучание виолончели. Тяжёлая (бледно)зелёная чаща камышей словно вторит им флейтой. Вода это струны арфы которых к..саются мягкие тёплые пальцы. Только белый, похожий на бинт туман ре..ко, как звук трубы, нарушает стройную симфонию ра..света.

От проходящ..й в тёмную рань моторной лодки пойдёт первая волна, и что(то) (не)громко скаж..т камышам. И те забеспоко..тся и будут передавать странную новость дальше и дальше.

(По А.И. Приставкину)

(126 слов)

4.

Я не моряк но так получилось что прош..л добрый десяток тысяч миль на самых разных судах. И случались пр..красные плавания когда неделю и больше море (не)шелохнётся, а белые облака с утра до вечера стоят кажется на одном месте.

И всё(таки) в самом лёгком плавани.. устаёшь. Устаёшь от бе..прерывного гула двигателя, от вибрации корпуса, палубы, койки, супа в тарелке и чая в ст..кане.

Другое дело паруса! Да ещё попутный ветер! Мчиш..ся почти вровень с ветром. Все паруса туго натянуты мачты поскрип..вают и выг..баются слегка (в)перёд. Волна с закручивающ..мся гребнем долго шелестит сзади, медле(н,нн)о пр..ближается, подходит под корму. Шлюпка пр..поднимается потом оседает и слегка сваливается (на)лево. Ты налега..шь на руль выправляя шлюпку по курсу. Тогда в движени.. судна есть что(то) от полёта.

(По Ю.П. Казакову)

(120 слов)

Осложнённое списывание

5.

Задание. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Из всех диких зверей, которых мне доводилось видеть, самые диков..нные и умные звери несомненно бобры. Много лет назад побывал я в далёком северном заповеднике. Именно там я увид..л (не)тронутый край непуга(н,нн)ого зверя. В заповеднике (за)просто бродили медведи п..слись стада оленей.

Я поселился в маленьком дом..ке возле реки. В эту реку сотрудники заповедника недавно выпустили бобров. Зверьки, осво..вшись на новом месте, со свойственным им трудолюбием начали устраивать на берегах свои жилища. Бродя по берегам реки мы находили много поваленных деревьев. Из обглод..нных веток бобры строили у воды высокие скреплённые илом хатки с подземным выходом в проточную воду.

А в воронежском бобровом заповеднике который я посетил (на)много поз..нее бобры жили на воле, в лесной реке и её притоках. Пр..выкнув к ухаживавш..м за ними людям, бобры (не)страшились выходить днём из своих хаток.

(По И.С. Соколову-Микитову)
(129 слов)